

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета музыкального
искусства
Н.И. Ануфриева**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА РОССИИ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки/специализация
Руководство казачьим творческим коллективом**

**Квалификация (степень) выпускника
бакалавр**

Форма обучения очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2.-Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3.- проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК5.4. - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, тестового материала (вопросы)) в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

2.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- опрос	УК-5	зачтено/не зачтено
- тестовые задания	УК-5	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	УК-5	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация экзамен	УК-5	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

пример тестового задания для проверки сформированности компетенции УК-5

Тест 1

- Слово «казак» пришло в русский язык из языков
 - романских
 - тюркских
 - финно-угорских
 - славянских.
- Прародиной казачества современные историки считают
 - Белоруссию
 - Украину
 - Казахстан
 - Кавказ.
- Что казаки называли «дуван»?
 - распределение между казаками захваченных у врага трофеев – х;
 - часть казацкого быта;
 - холодное оружие.
- Серьга в левом ухе казака означала:
 - единственный ребенок в семье
 - был на войне
 - был ранен

Тест 2

- Вид теплой одежды, украшенной разноцветными нитками и шнурками:
 - бушлат
 - чекмень
 - зипун
 - башлык
- Дайте верное определение приведенному понятию «Темляк- это...»
 - ременная петля на эфесе шпаги;
 - казацья шапка;

в) конское седло;

3. Дайте верное определение приведенному понятию «Чекмень- это...»

а) суконный полукафтан в талию со сборками сзади;

б) верхняя одежда из верблюжьей шерсти;

в) головной убор казака;

4. Что казаки называли «гуляй городом»?

а) боевое мобильное (движимое) укрепление из деревянных щитов на колесах – х;

б) курень, в котором гуляли казаки;

в) ярмарка для торговли.

Тест 3

1. Эта икона является самой почитаемой в среде оренбургских казаков

а) Икона Владимирской Божьей Матери

б) Икона Казанской Божьей Матери

в) Табынская икона Божьей Матери

2. Джигитовка – это

а) искусство владения шашкой

б) искусство езды на коне

в) выполнение сложных упражнений при верховой езде

3. Продолжи поговорку: «Хочешь быть на высоте – выбирай путь ...»

а) проще

б) сложнее

в) в гору

г) домой

Тест 4

1. У казаков излюбленный тактический прием во время боя

а) атака

б) прорыв

в) лава

г) набег.

2. В Российской империи старейшее казачье войско

а) донское

б) кубанское

в) запорожское

г) яицкое.

3. Помимо отличий в форме между различными казачьим войсками существовали и различия в цвете мундиров и лампасов с околышами фуражек. У оренбургских казаков мундиры были цвета

а) синие

б) черные

в) зеленые

г) красные.

4. Крупная военно-административная единица у казаков

а) область

б) край

в) дивизия

г) войско.

Тест 5

1. Казачье поселение

а) станица

б) хутор

в) село

г) курень.

2. Эта икона является самой почитаемой в среде оренбургских казаков

а) Икона Владимирской Божьей Матери

- б) Икона Казанской Божьей Матери
- в) Табынская икона Божьей Матери
- 3. Джигитовка – это
 - а) искусство владения пашкой
 - б) искусство езды на коне
 - в) выполнение сложных упражнений при верховой езде
- 4. Продолжи поговорку: «Хочешь быть на высоте – выбирай путь ...»
 - а) проще
 - б) сложнее
 - в) в гору
 - г) домой

Семинарские занятия

Тема 1: Происхождение казачества.

Вопросы:

- 1 Основные теории.
- 2 Формирование основных групп казачества на окраинах России.
- 3 Периодизация истории казачества.
- 4 Взаимоотношения казаков с государственной властью.
- 5 Роль казаков в складывании Российского государства. Освоение территории современной России казачеством.

Тема 2: Появление казаков на Северном Кавказе.

Вопросы:

- 1 Организация казачьих обществ. Запорожское казачество. Состав населения Запорожской Сечи.
- 2 Роль православной церкви. Казачество Дона. Территория и население. Особый образ жизни у донских казаков.
- 3 Сущность казачьей формы правления. Донцы в политических событиях XVI–XVII вв. Московские цари и казачество.
- 4 Появление первых русских поселений на Северном Кавказе. Формирование казачества на Тереке.
- 5 Гребенское казачество.
- 6 Первый период заселения Терека. Взаимоотношения с кавказскими народами.
- 7 Роль казачества в укреплении позиций России в регионе. Казаки в войнах России.

Тема 3: Российская империя и казачество Северного Кавказа в XVIII в.

Вопросы:

- 1 Персидский поход Петра 1 Аграханское войско. Терско-семейное казачье войско.
- 2 Положение северокавказского казачества в середине - второй половине XVIII в. Горские казачьи полки.
- 3 Русско-турецкая война 1768-1774 гг. и ее значение для Северного Кавказа. Присоединение степного Предкавказья.

Тема 4: Строительство Кавказских укрепленных линий

Вопросы:

- 1 Переселение казаков с Волги, Хопра и Дона на передовые рубежи.
- 2 Крепости и станицы Азово-Моздокской линии. Основание г. Ставрополя.
- 3 Заселение края славянскими крестьянами и казаками. Участие казаков в русско-турецкой войне 1787-1791 гг.
- 4 Переселение бывших запорожцев на Кубань. Черноморское казачье войско. Строительство Кубанской линии и основание станиц. Жизнь и быт черноморских казаков.

Тема 5: Культура и быт северокавказского казачества в XVIII – первой половине XIX вв.

Вопросы:

- 1 Военно-территориальная казачья община. Обычное право казачества и организация управления.
- 2 Хозяйственная жизнь и основные занятия. Общественная жизнь станиц.
- 3 Традиции казаков. Семья и семейный быт.
- 4 Религия и церковная жизнь.
- 5 Взаимоотношения казаков с соседями – чеченцами, адыгами, ногайцами, народами Дагестана. Заимствования кавказских традиций.
- 6 Традиционная культура жизнеобеспечения.

Тема 6: Казачество в войнах России первой половины XIX в.

Вопросы:

- 1 Казаки в Отечественной войне 1812 г.
- 2 Казачество Северного Кавказа в Кавказской войне.
- 3 Генерал А. П. Ермолов и его политика в регионе.
- 4 Переселение казаков с территории Ставрополя на передовые рубежи. Новые казачьи станицы.
- 5 Политика Николая I по отношению к казачеству. Образование Линейного казачьего войска.
- 6 Развитие боевого искусства линейных, черноморских и донских казаков в период кавказской войны. Казачество и горцы.

Тема 7: Казачество Северного Кавказа во второй половине XIX в.

Вопросы:

- 1 Административная реформа на Северном Кавказе. Реорганизация казачьих войск. Образование Кубанского и Терского войск.
- 2 Участие кубанских казаков в Кавказской войне на Западном Кавказе в 1860-1864 гг. Заселение казаками Нагорной полосы.
- 3 Особенности отмены крепостного права у черноморского казачества.
- 4 Реформы казачьего самоуправления и их специфика.
- 5 Хозяйственная жизнь казачества. Организация военной службы. Положение женщины-казачки.

Тема 8: Казачество в войнах и политических событиях последней четверти XIX – начале XX вв.

Вопросы:

- 1 Участие казаков в завоевании Средней Азии.
- 2 Участие казачества в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. на Балканах и на Кавказе. Казаки в русско-турецкой войне. и освобождение Болгарии.
- 3 Казаки в русско-японской войне на Дальнем Востоке.
- 4 Казаки в революции 1905-1907 гг. Казачьи депутаты в I–VI Государственных Думах.
- 5 Участие казачества в первой мировой войне.

Критерии оценивания выступлений на семинарах	Баллы
1. Адекватность, убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	3
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	1
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	1
Максимальный балл: 5	

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Экзаменационные вопросы

1. Цели, задачи и методы учебной дисциплины «История казачества».
2. Изучение истории казачества в российской историографии XVIII–первой четверти

XIX в.

3. Изучение казачества российской исторической наукой со второй четверти до конца XIX в.
4. Проблемы развития истории казачества в исторических исследованиях начала XX в.
5. Основные проблемы и направления в исследовании истории казачества в отечественной науке советского периода.
6. Основные направления в исследовании казачества в постсоветский период.
7. Теории и версии происхождения казачества: аргументация, основное содержание.
8. Этнокультурные процессы в степях Подонья (VII в. до н. э. – XV в. н. э.). Русскоязычное население в Диком поле (IX – XV вв.): история проникновения, взаимоотношения с кочевыми племенами.
9. Основные формы казачьего состояния в XV в.: ордынское казачество, рязанское казачество, мещерское казачество, севрюки, казачество в Литве.
10. Предпосылки, источники и способы формирования вольного казачества в конце XV–начале XVI в.
11. Днепровское и украинское казачество в XVI в.
12. Донское казачество в XVI в.
13. Волжское, терское и яицкое казачество в XVI в.
14. Особенности появления казачества в Сибири и на Урале. Поход Ермака в Сибирь.
15. Служилое казачество Московского государства в XVI в.
16. Особенности взаимоотношений Российского государства и вольного казачества в XVI в.
17. Участие казачества в войнах Российского государства в XVI в.
18. Причины, цели, формы участия казачества в «Смутном времени».
19. Роль и формы участия казачества в борьбе с иностранной интервенцией на завершающем этапе «Смутного времени».
20. Социально – экономическое развитие казачества и форм организации его жизни и быта в XVII в. после «Смуты». Социальное структурирование казачества.
21. Казачьи войны в России и Речи Посполитой в первой половине XVII в. «Азовское сидение» и его последствия для жизни казачества
22. Национально-освободительная война на Украине и русское казачество.
23. Участие русского казачества в войнах Российского государства с Речью Посполитой, Швецией и Турцией в XVII в.
24. Изменение взаимоотношений между казачеством и Российским государством во второй половине XVII в. От вольной службы к подданству.
25. Казачество в гражданской войне на Украине во второй половине XVII в.
26. Участие казачества в Крестьянской войне Степана Разина.
27. Церковный раскол и его влияние на казачество.
28. Казаки-землепроходцы. Роль казачества в освоении и удержании Сибири. Война с Китаем. Нерчинский договор.
29. Азовские походы и их роль в исторической судьбе казачества.
30. Превращение казачество в служилое сословие при Петре I. Основные этапы этого процесса.
31. Участие казачества в Северной войне и Персидском походе Петра I.
32. Изменения в структуре, организации, жизненном укладе казачества в результате Петровских преобразований.
33. Судьбы казачьих войск в послепетровское время. Государственная политика в отношении казачества в эпоху дворцовых переворотов.
34. Отношение государства к казачеству в период «просвещённого абсолютизма».
35. Участие казачества в войнах Российской империи второй половины XVIII в.
36. Восстание Емельяна Пугачёва и его влияние на положение казачества. Новое устройство жизни казачьих войск.
37. Особенности формирования казачьего дворянства и развития крепостнических отношений в казачьих областях.

38. Отношение государства к казачеству в первой четверти XIX в.
39. Изменения в экономической и социальной структуре казачества в первой четверти XIX в. Казачье предпринимательство и его представители. Их жизненный уклад.
40. Участие казачества в Отечественной Войне 1812 г. и Зарубежных походах русской армии.
41. Казачий вопрос в русской общественной жизни первой половины XIX в.
42. Положение о казачьих войсках 1835 г. и его влияние на жизнь казачества.
43. Казачество в Крымской войне 1853-1856 гг.
44. Организации жизни казачества на военных линиях. Казачество на Кавказской войне.
45. Оренбургское и Уральское казачество в присоединении Казахстана и Средней Азии. Семиреченское казачество.
46. Роль и место казачество в Присоединении и освоении Дальнего Востока.
47. Особенности подготовки отмены и освобождения крепостного крестьянства в казачьих областях и войсках.
48. Особенности проведения буржуазных реформ в казачьих войсках. Новое устройство их жизни и быта.
49. Создание Кубанского и Терского казачьих войск.
50. Новое устройство казачьих войск и их участие в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.
51. Контрреформы Александра III в казачьих областях и их влияние на социально-экономическое положение казачества.
52. Социально-классовое структурирование казачества и его повседневная жизнь в 1900 -1914 гг.
53. Казачество во внешних войнах Российской империи в 1900 -1914 гг.
54. Казачество в первой русской революции 1905-1907 гг. Использование казачьих войск внутри России.
55. Общественно-политическая жизнь казачества в 1905-1917 гг. Казачество и Государственная Дума.
56. Казачество на фронте и в тылу в Первую мировую войну.
57. Влияние свержения монархии на настроение, поведение и организацию казачества. Троевластие в казачьих областях. Новое устройство власти в казачьих областях.
58. Политика казачьих правительств в апреле - октябре 1917 г.
59. Отношение казачества к Октябрьскому перевороту. Первые конфликты с новой властью и их итог.
60. Особенности гражданской войны в казачьих районах 1918 – 1920 гг.
61. Организация власти и жизни в казачьих войсках и областях в годы гражданской войны
62. Взаимоотношения белых правительств и казачества в годы гражданской войны.
63. Эволюция политики Советов в отношении казачества в годы гражданской войны. «Рассказывание» и его последствия.
64. Малая гражданская война и политика Нэпа в казачьих районах. Власть и казачество в 1920 - е гг.
65. Коллективизация в казачьих районах: власть и казачество. Раскол внутри самого казачества.
66. Сталинский Неонэп и реабилитация казачества. Её связь с советским патриотизмом. Восстановление казачьих частей.
67. Казачьи части и соединения на первом этапе Великой Отечественной войны. Их участие в Московской Битве.
68. Казачьи части и соединения на защите Кавказа и в Сталинградской битве.
67. Казачьи области во время оккупации. Коллаборационизм и партизанское движение.
68. Казачьи части и соединения на завершающем этапе Великой Отечественной войны.
69. Социально-экономическое развитие и развитие общественно-политической ситуации в районах традиционного проживания казачества в 1945 – 1985 гг. Причины основных конфликтов в казачьих районах.

70. Начало казачьего движения в период «перестройки» 1985 -1991 гг.
 71. Воссоздание казачьих обществ и войск в 1991 – 1999 годах.
 72. Состояние казачества и его взаимоотношения с государством после 2000 г.

Критерии оценок экзамена по дисциплине

устные формы работы	Оценки
Безупречное владение историко-теоретическим материалом, отличное знание исторических периодов развития народно-певческого исполнительства и их творческой характеристики.	«отлично»
Небольшие неточности в ответах на историко-теоретические вопросы, небольшие ошибки в анализе художественных средств различных исполнительских стилей, в музыкально-теоретических определениях.	«хорошо»
Достаточно грубые ошибки в ответах на историко-теоретические вопросы, неправильные определения исполнительских периодов, недостаточные знания творческих характеристик различных исполнительских стилей.	«удовлетворительно»
Отсутствие знаний по курсу данной дисциплины: неверные ответы на историко-теоретические вопросы, отсутствие владения терминологией, отсутствие навыков анализа средств музыкальной выразительности.	«неудовлетворительно»

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 86-100% заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

Хорошо	2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено 70-85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено 50-79 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции УК-5 сформированы на уровне «высокий».
Хорошо	(последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи; 6. и т.д.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции УК-5 сформированы на уровне «хороший»
Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Контролируемые компетенции УК-5 сформированы на уровне «достаточный»

Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции УК-5 сформированы на уровне «недостаточный»
---------------------	--	---

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Тесты

Тестирование проводится письменно

На тестирование отводится 20 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 6 вопросов.

При 85-100 % правильных ответов выставляется оценка «Отлично»

При 70-84 % правильных ответов выставляется оценка «Хорошо»

При 50-69 % правильных ответов выставляется оценка «Удовлетворительно»

Если правильных ответов менее 50%, выставляется оценка «Не удовлетворительно».

Экзамен

В экзаменационный билет включены два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 0,25 академического часа. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки (*критерии см. п. 2.5.*):

- отлично, за полные ответы на вопросы.
- хорошо, за достаточно полный ответ на вопросы, имеющий не более двух неточностей,
- удовлетворительно, за неполный ответ на вопросы, имеющий более трех неточностей
- неудовлетворительно, за неполный, либо отсутствующий ответ на вопрос.